SERMON
QVE PREDICO EL

MV Y R. P. Fr. FRANCISCO DE FRESneda, Lector jubilado, y Guardian de ſan Franciſco de [l]a ciudad de Velez Malaga, en las honras que en ellas ſe hizieron por ambos Cabildos Eccleſiaſtico, y Secular, [a]l Illuſtriſſimo, y Reuerendiſſimo ſeñor don Iuan Alonſo de Moſcoſo, Obiſpo que fue de Malaga, y ſuyo, del Conſejo de ſu Mageſtad.

5

Dirigido al ſeñor don Iuan çapata de Figueroa, Canonigo de la Santa Igleſia de Malaga.



Impreſſo con licencia, en Malaga, por Iuan Rene.
Año de. 1617.

Aprouacion.

POr comission del señor Doctor don Fernando de Mena Arcediano de Carrion, Canonigo de la santa Iglesia de Palencia, Prouisor, y Vicario general en este Obispado, è visto este sermon del Padre Fr. Francisco de Fresneda Lector Iubilado, y Guardian de Velez. No é hallado en el cosa contraria a nuestra santa Fé Catolica, y buenas costumbres: antes mucha, y muy varia erudicion, en que el autor muestra sus grandes estudios, y talento, y assi se le puede dar licencia para imprimirlo. En Malaga a.12.de Diziembre de.1616.

Doctor don Gonçalo
Cordoua, y Carrillo.

Licencia.

EL Doctor don Hernando de Mena Arcediano de Carrion, y Canonigo en la santa Iglesia de Palencia, Prouisor, y Vicario general en la santa Iglesia, ciudad, y Obispado de Malaga, por el Illustrissimo señor don Luys Fernandez de Cordoua, Obispo del dicho Obispado, y del Consejo de su Magestad, &c. Por la presente doy licencia a Iuan Rene, para que por esta vez pueda imprimir vn sermon del Padre Fr. Francisco de Fresneda Guardian del Conuento de san Francisco de la ciudad de Velez. Dada en Malaga a 28. de Diziembre, de 1616. años.

D. Hernando de Mena.

Por mandado de su merced.
Dionisio Maldonado Secretario.

AL LICENCIADO DON JVAN

Çapata de Figueroa, Canonigo de la Santa Iglesia de Malaga. Fr. Frãcisco de Fresneda.

HONRRAR LOS muertos, hazerles bien, aliuiar sus penas, ofreciendo por ellos sacrificios santos, demas de que solo el pensamiento de hazerlo canoniza Dios nuestro Señor. *Sancta ergo & salubris est cogitatio pro defunctis exorare.* Es de animo piadoso, y noble. Tal me à parecido el de v.m. y el de estos caualleros sus deudos, y sobrinos, Regidores desta ciudad de Velez, pues con tanto agrado, y voluntad cuydaron de combidar y juntar todas las Iglesias, y Monasterios della, para celebrar las honras del Illustrißimo y Reuerendißimo señor don Juan Alonso de Moscoso, y a mi para predicarlas. Manifestando en esta obra tã buena todos, su gran Christiandad, el amor que a tan santo difunto tuuieron, y el agradecimiẽto que personas tan principales deuẽ en la muer

te a los fauores q̃ en vida recibieron de sus Principes. Y pues los que hizo este gran Padre dela Iglesia a v m. todo el tiempo que le siruio de visitador, estimando su persona en lo que ella merece, son tan sabidos, bien escusado estoy de referirlos aqui, y porque lo sea mi sermon lo remito al de v m. aquien guarde nuestro Señor, y en estado aumente para gran seruicio suyo, &c.

Fr. Francisco
de Fresneda.

Mortui qui in Christo sunt resurgent primi.



HAZEMOS MEMORIA este dia, Christiano pueblo, de aquel varon Apostolico, Don Iuan Alonso de Moscoso, santo, Pastor, y amantissimo Esposo desta Iglesia, y ciudad. Auemos venido a celebrar las honras, y funerales obsequias, y no se si fuera mejor à celebrarle fiesta de santo, pues ya (segun creemos) Dios le tiene canonizado en el Cielo en premio de sus obras santas: no se si fuera mejor dexar los cantos tristes començados, y començarle a cãtar Hymnos, y Canticos de santo Confessor, Pontifice, pues ya los cortesanos del Cielo le dan el plazeme de la gloria que goza: murio nuestro buen Pastor como otro Simeon justo repitiendo sus palabras. *Nunc dimitis seruum tuum Domine &c.* Murio mirando con los ojos del alma la corona de gloria a que su Esposo santo le combidaua diziendo. *Veni de Libano sponsa veni de Libano coronaberis, &c.* Murio diziendo con san Pablo ad Philip. 1 *Cupio disolui & esse cum Christo.* Murio con Dauid cantando aquellas palabras de tanta alegria, Psal. 117. *Non moriar sed viuam.* Cantan los Cisnes en la muerte, y las Sirenas lloran, porque como dize Aristoteles en sus Problemas, en la muerte acude la sangre al coraçon, y la del Cisne como es generosa

Lucæ. 2.
Cant. 4.
Phil. 1.
Psalm. 117.
Arist in lib Problem

y buena

y buena le causa alegria, y combida a cantar dulcemente: la sangre de la Sirena es melencolica, y triste, y por esso en la muerte llora. Nuestro diuino Cisne cuya memoria celebramos en la ora de la muerte, la sangre de su generosa, y santa vida se le arrebato el coraçon, y por esso muere lleno de alegria cantando diuinas alabanças a Dios, dandole mil gracias, porque le da vna muerte entreuerada de vna vida eterna, vistiendo le el alma en trance tan peligroso de rica esperança. *Iustus autem sperat in morte sua*. Prouerb. 14. Todos estos bienes alcanço nuestro Pontifice santo, por medio de la diuina gracia, està nos à de ser comunicada este dia por intercession de la Virgen santissima.

Prob. 14.

Mortui qui in Christo sunt resurgent primi.

MVchas cosas é leydo de aquel gran Filosofo Seneca, en que muestra bien la sutileza de su ingenio, mas la que a mi mas me satisfaze es vna, ni bien entendida, ni como es razon celebrada, dize en su lib. de breuitate vitæ *Viuere in tota vita dicendum est sed magis discendum est mori*. Viuir, y morir es lo que se à de aprender mientras la vida durare: estraña filosofia, que vna cosa tan natural como el viuir diga este grã Filosofo, que en toda la vida se á de estudiar. Parece que quiso comentar estas palabras el Filosofo Simonides quando dixo. *Multi exiguum tempus viuunt annos vero multos*. Muchos ay que en poco tiempo viuẽ mucho. Mas dificultoso parece el comento que el texto, porque

Sen libr de breuitate vitæ.

porque como puede ser en pocos dias viuir muchos años, y en muchos años viuir pocos dias? Esto nos declara el Espiritu Santo hablando de vn querido suyo. *Consumatus in breui expleuit tempora multa.* Yo conoci vn hombre que en poco tiempo viuio mucho, porq̃ en pocos dias ganó lo que otros no ganan en muchos años. En dos lugares muy dificiles nos enseña Dauid esta dotrina, el primero es del Psalm. 118. *Inclinaui cor meum ad faciendas iustificationes in eternum.* Con tiẽpo eterno guarde tu diuina ley, por ganar el bien infinito que por ella prometes. Pues dezid Profeta la vida del hombre tiene tiem eterno para merecer? no dezis vos que a lo mas llega a ochenta años? *Si autem in potentatibus octoginta,* tiempo eterno le llama al de la vida de vn hombre, porque con ella se gana la eterna de gloria, que si vuiera de merecer a proporcion de tiempo, era menester tiempo eterno para ganarla. El otro lugar es del Psalm. 54. *Viri sanguinum & dolosi nõ dimidiabunt dies suos.* La mitad de la vida dize Dauid que no viuen los malos: pues como, quitales Dios algun tiempo de su vida? El mismo Profeta dize. *Non est respectus morti eorum.* Y dize otra letra. *Non sunt ligamina* Como si dixera viuen los malos tanto, que casi sin enfermedad les dexa la vida, y cõ todo dize Dauid, que no median sus dias. Y es porque aunque viuẽ mucho, es poco lo que viuen bien. Muchos años Reyno Saul, pero solos dos dize el Espiritu Santo que le duro el Reyno Del Rey Simile dize Sidreno, que siete años antes que muriesse dexo el Reyno, y estos se ocupo en fabricar su sepulcro, donde puso esta letra. Aqui yaze Simile, que aunque su vida fue larga solo viuio siete

Sap 4.

Psal. 118.

Psalm. 54.

años

años,porque a su parecer solo estos viuio bien,y pues estas dificultades tiene la vida,bien dize Seneca.*Viuere in tota vita discendum est.* Importa aprender a viuir para saber bien morir:porque muchos con larga vida por no saber bien viuir erraron en el morir. El Profeta Ezechiel en el cap.8.de sus diuinas reuelaciones,se admiró de ver vnos viejos que en el postrer tercio de su vida adorauan el sol quando nacia con ramilletes de flores en las manos, que ay viejos que quierẽ començar la vida florida de sus gustos, quando la muerte los llama,destos dize el santo Iob 21. que como no aprendieron a viuir no saben morir,y assi perecen enla muerte.*Ducunt in bonis dies suos & in puncto ad inferna descendunt.*San Pablo ad Philip.1.nos toca este punto admirablemente. *Magnificabitur Dominus in corpore meo siue per mortem siue per vitam mihi viuere Christus est* No tengo de tratar otra cosa todo el discurso de mi vida sino es seruir a Dios,engrandecerle, y bẽdezirle:y que aueys de sacar de ay santo Apostol? que?*Mori lucrum.*Ganar la ora de la muerte,saber morir,no perderme en aquel trance de tanto peligro, y a estos muertos llama san Pablo. *Mortui qui in Christo sunt resurgent primi.*No dize que enla resurreccion por lo bien que supieron viuir an de resucitar primero,porque el mismo Apostol dize,que la resurreccion de todos sera en vn momento; llamales primeros porque son los que an de resucitar mas illustres, mas claros, mas hermosos,mas resplandecientes, mas honrados.

Ezec 8.

Iob.1.

*Resurgent primi,&c.*Para aprender a viuir no se que mejor maestro se pueda elegir que nuestra misma vida,son sus penas,y dolores tantos que el glorioso padre

dre san Cipriano començandolos acontar dize en el lib.3.cap.2.no me espanto que entre el hombre lloran do en el mundo quando nace. *Nam vitæ mortalis anxietates, & labores quos ingreditur in exordio suo rudis anima testatur.* Muchos an celebrado las vitorias,y valencia de la muerte,y no se porque,pues todas sus fuerças las emplea en vencer la vida de vn hombre tan flaca,y llena de miserias,y siẽdo verdad lo que dize aquel iluminado Doctor Beda Presbytero en el Serm.18.de sanctis. *Quæ dum crescit pugna crescit pugnantis triumphus.* Hallando la muerte tan poca resistencia en vencer vna vida tan flaca,siendo la pelea tan corta,assilo a de ser el triunfo,siendo el vencido la vida del hombre tan flaca,que muchas partes de la Biblia santa solo tratan de sus miserias. El Profeta Oseas en el cap.11.la comparó a la mañana. *Sicut mane transit per transit Rex Israel.* Que linda comparacion. Vereys vna mañana de Mayo venir arrebolando,y coronãdo los Cielos,aljofarando las flores,matizando los campos, los enfermos reuiuen,los sanos se alegran: y en creciẽdo el calor se marchitan las flores, a la noche descaecen los enfermos,y se entristecen los sanos. Que nace el hõbre como vna flor,viue,y crece,y se enriquece, y en breue tiempo todo desfallece como el humo. Asi lo dixo Dauid Psa.101. *Defecerunt sicut fumus dies mei.* Mis dias desfallecieron como el humo,que segun sale de apretado,y negro al desenuocar de vn horno parece vn dragonazo muy grãde q̃ quiere escurecer al cielo,y toda aq̃lla grãdeza la desparce vn poco viẽto,dixo mui biẽ el santo Iob.c.7. *Ventus est vita mea.* Es mi vida vn poco de viẽto. Dauid. *Dies mei sicut vmbra declinauerũt*

S.Cipr.lib.3.c.2.

Beda.

Oseas.

Psa.101.

Iob.7.

Iuan de santo Geminiano. Passaron mis dias como vna sombra,y dixo a este proposito diuinamente Iuan de santo Geminiano,que ay dos maneras de sombras,vna natural, como la que se causa del sol,y el cuerpo que se le antepone,y otra artificial,qual es la que los pintores hazen en sus pinturas. Consideradas las sombras,y lexos que en vn lienço de Flandes haze vn pintor,que peñas peladas, que sotos vmbrios,que arboledas,vnos galgos estirados que parecen alcançan la caça,otros detenidos que no puedẽ llegar,que de ginetes en sus cauallos corriendo tras otros que no pueden alcançar: pues passad la mano por essa pintura,y vereys que es sombra, y mentira, que los galgos que corren mas,no corren mas que los que corren menos,ni los valles mas hondos distan de las peñas mas altas,ni las sombras lo son aunque lo parecen. Este lienço de Flandes tenia en la cabeça aquel ricazo del Euangelio,mirad los lexos. *Luca. 1.* *Anima mea habes multa bona seruata inanos plurimos.* Luc.1. Que aunq̃ el demonio no puede persuadiros q̃ no ay muerte,pero pintala lexos,dize el desengaño *Stulte hac nocte repetunt animam tuam a te.* Que el demonio os pintara vnas espesuras,y quebraderos de cabeça para alexaros la muerte,y ella viene,y desengaña. El santo Iob tratando de la flaqueza desta vida dixo,Sabeys que es vida? *Iob.9.* *Quasi nauis poma portantes* Varcos de embiadas llenos de mançanas,que es vna bien delicada comparacion, sabida la metafora de lo que passa en Seuilla, y otras partes,en vn varco lleno de fruta,que por ser la mercaduria achacosa no se perdona vela si ay viento, y si falta con gran presteza ponen mano en los remos, q̃ priessa lleua,esta lleua nuestras vidas. Tratando el Sabio

bio del mal logramiento quetienen las cosas desta vida, lo declaró por tres galanas comparaciones, diziendo. *Spes impij quasi lanugo quæ á vento tolitur & tanquã spuma gracilis quæ a procela dispergitur & tanquam memoria hospitis vnius diei pretereuntis.* Esperãças de malos son como el gauilãcillo que sale del alcachofa del cardo, que es verla cercada de puas, y espinas, que como archeros le hazẽ guarda, quiẽ la viere no dira sino q̃ se encierra alli vna fruta de gran sabor, y al primer ayre salẽ los gauilanes q̃ vn vẽtecico mui debil los desparece. *Et tamquam spuma gracilis.* No aueys visto, dize el Espiritu Santo vnas campanillas, que se hazẽ en las jabonaduras, que de matizes, y que de visos, que vistosas parecen, y mas si les da el rayo del sol, que las retoca, y hermosea, dandoles vna Christalina apariẽcia, y quando mas agrada con su vista, vn poco de ayre lasdeshaze *Et tamquam memoriã hospitis vnius diei pretereuntis.* Vereys vn ventero destos muy ladinos, que hazen al guesped mil halagos, y al tiempo de la cuenta aunque sea vn principe, y mas regalos le aya hecho dãdole de los mejores bocados de su mesa, lo quiere dessollar, como a persona que se va, y lo mas que por el haze el ventero, es poner vnas letras en el çaguan que dizen, por aqui passó tal Principe, tal Duque, tal Arçobispo, &c. Que pensays que son los epitafios de las vrnas, agujas, mauseolos, las letras grauadas del buril en los bronzes, cauadas de sincel enlos alabastros, queson sino letras del ventero, que no dizen mas, sino por aqui passó vn Principe, vn Arçobispo, o Obispo. Leed a Sã Agustin serm. 48. que combidado a ver sepulcros en Roma, vio el de Cesar, y con vna grãde voz, y mayor *Aug. ser. 48*

admi-

admiracion començo a dezir: *Vbi est Cæsaris corpus? vbi magnitudo dominorum? vbi acies militũ? vbi equi velocis? vbi tronus regalis.* Donde esta el Cesar? Donde aquella frente serenissima? &c. Respondiole la bienauenturada santa Monica su madre. *Omnia pariter defecerũt quando deficit spiritus eius.* Todo se acabó hijo mio quando se acabo su vida, por esso tiene tan linda põderacion. Lo que Dauid dize Psalm. 38. por vnas palabras muchas vezes repetidas. *Vniuersa vanitas omnis homo viuens.* Cierto dize el Espiritu Sancto que todo hombre que viue es toda vanidad, es vna marauillosa descripcion de las miserias humanas, todo hombre es pura, y suma vanidad, no parte de vanidad, sino el todo vanidad entera, llena, y consumada. Porque como es Microcosmos mundo menor, y abreuiado en que cifro Dios las perfecciones de todas las criaturas porque tiene ser cõ las corporeas, viue, y crece con las plãtas, siente, apetece, y se mueue con los brutos; entiende con los Angeles: assi por su culpa se hizo vn epilogo de la vanidad que en todas estas criaturas se halla, porque con las inanimadas esta sugeto a corrupcion, y a corporales accidentes, con las que viuen a la necesidad de alimentarse, crecer, aumentarse, y corromperse; con los animales a la mutacion de los sentidos, afectos, sentimientos, apetitos, y passibles calidades, con los Angeles a la rueda voluble de pensamientos, y cõsejos: de manera que como el hombre es vn vniuerso de criaturas, es tambien vniuerso de vanidades. *Vniuersa vanitas omnis homo viuens.*

Psal. 38.

Aque. *Vniuersa*, entẽdio Cayetano en nominatiuo de plural en la terminaciõ neutra, y traslada la Lugouino. *Omnia vanitas sed precipue omnis homo.* Vanidad tie

nẽ las plãtas, pues pierde en el inuierno su hermosura, las podã, y cortan para q̃ bueluã a crecer, y remoçarse: pero el hõbre si le cortã vn braço no ay echar otro renueuo, y venido el Otoño de la muerte, no ay para el mas vida hasta la resurreciõ de todos. Assi lo dixo el S. Iob. *Lignũ si precisũ fuerit iterũ reuirescit & rami eius pululãt. Homo vero si mortuus fuerit vbi queso est? vbi sunt principes gentiũ.* Preguntaua el Profeta Baruhc, dõde estã los principes del mũdo q̃ se enseñoreauan de las bestias de la tierra, los q̃ sin fin atesorauã oro, plata y fabricauã suntuosos edificios. *Exterminati sunt & ad inferos descẽderũt, & alij locorũ surrexerunt.* Todos acabarõ, y otros ensu lugar se leuãtarõ: quãdo viuia vr̃o abuelo estaua vr̃o padre esperãdo q̃ passasepara entrar en su lugar, casa, y haziẽda, y vos esperays a vr̃o padre, y vr̃os hijos os esperarã a vos, y vr̃os nietos esperaran a vr̃os hijos: y assi en todo se guarda este cõpas, y no os espãteys pues es nr̃a vida vanidad, figura q̃ passa, viento, humo, sombra, flor, y todo sin consistẽcia, es vn rio caudaloso, y si los rios no fuessen a descargar sus aguas al mar, ya vuierã anegado toda la tierra: assi los hombres q̃ nacẽ si no muriessen donde auian de caber, de todas estas miserias, y desuenturas de la vida humana saca el glorioso Padre san Agustin vna bien delicada conclusion. *Redite ergo preuaricatores a l cor & inherite illi qui fecit vos & state cumillo & stabitis requiescite in eo & quieti eritis.* Bolued en vosotros trangresores de la ley de Dios, y asios de aquel q̃ os hizo juntaos con el por amor, afirmaos en el, y tẽdreys firmeza, quietud, y descanso. A hombres desuenturados mas vanos, y mas mudables q̃ todas las cosas q̃ cubre el

Cap. 14.

Cap. 3.

Lib 4 cõfe. cap. 12.

el sol,si quereys salir,y escaparos de la corriente presurosa del mar de vuestras miserias,asios de Dios que el solo tiene immutabilidad,y firmeza ensi,y os lo puede dar a vosotros. Esta leccion a de meditar, y pensar el que quisiere aprender a viuir,y sabra morir en Christo y en la resurreccion vniuersal sera vno de los primeros que dize el Apostol san Pab. *Resurgent primi* De los mas illustres,de los mas claros,y resplandecientes, de los mas honrados.

Para que estas cosas bien pensadas entren en prouecho al alma,el remedio que da el Espiritu Santo,como el mejor,despues de auerle aplicado muchos,es tenerlas en la memoria,que es el mas eficaz para viuir,y morir en Christo,este nos preserua del pecado que nos aparta de Dios,assi lo dize el Espiritu Santo. *Memorare nouissima tua & in eternum non peccabis.* Que es dolor grande,que no ay hombre que se acuerde de su postrimeria,y muerte,siendo assi como es verdad que en esta memoria consiste gozar de su bien vltimo Dixo Seneca muy bien en la epist. 71. *De partibus vitæ omnes* Sen. epist. 71. *deliberant, de tota nemo deliberat.* Gran sentencia,digna de tal Filosofo,de los tercios de la vida, suelen los hombres hazer grandes consultas,y de toda ella ninguno consulta. Dispone el otro,o su padre por el, que quando niño aprendera a leer,y en la mocedad atranca,y haze su consulta,si sera mejor que letras armas, proponesele que por tres caminos van los hõbres,Iglesia,mar,o casa Real: y ofrecesele luego que en la Iglesia dan los Obispos Beneficios a sus deudos,porq̃ los aman mas. Lo de guerra solia ser mejor,pero ya se dan las encomiendas, que se solian dar a la buelta de alla,

sin

sin ser passados de heridas, o pelotas. En lo que toca a la casa Real: mucho se aprēde, aunque algunos saben poco. Veis aqui pareceres de quādo niño, de quādo jo uen moço viejo, vida por tercios, pero de toda la vida junta aueis deliberado alguna vez? Que de tercios hazia el ricazo a sus solas, alma mia. *Habes multa bona,* moço gane para que te gozes viejo, dixeron me q̃ atesorasse; *Bona seruata in annos plurimos &c.* De azeite tienes rebētando las bodegas &c. Que tercios de vida, que ruedas tan desconcertadas de dētro, y llega el indice dela mano, diziendole, *Stulte hac nocte,* Insensato quiē consulta partes, porque no las junta? *hac nocte.* Y la noche? y la muerte? Como a totos nos trata el demonio vēdiendonos como lieço de Flandes este negocio de lexos, y este tumulo? y estas hachas? y este desengaño? y este morir? que ay que no nos este auisando que viene la muerte junto a la vida. Tomas Moro hōbre de nuestro tiēpo, delos mas discretos, trasladādo vnos versos del Griego parece q̃ lo dixo todo junto. *Thom. Moro fol. 24.*

Prorrumpunt iuncte vitaque morsq; pede.

Arrancan a pies juntos la vida, y la muerte parece verdaderamente que quiso tomar la metaphora de dos que corren aposta, a qual llegara primero a ganar el premio que al arrancar, quando comiençan a correr hazen vna raya en la tierra, y se emparejan en ella yguálando el pie conel del competidor, por comēçar a vna y igual distancia. Tres voleos dan cō las manos y siguē su derrota, al salir delas entrañas de la madre q̃ parece la raya donde se comiēça a correr, y aū antes al punto que dētro dellas sele infunde el alma a la criatura, alli se juntan los pies, la muerte, y la vida, comien-

çan a correr a vna, comiençan con passos yguales, la vida matando, y la muerte dando vida, y como al postrer punto, y no antes se acaba de viuir, tambiẽ al mismo se acaba de morir. Mata la vida porque quanto viuimos nos à quitado de vida. Y la muerte da vida por quanto son largas suyas todo lo que nos dura el viuir, por esso corren a passos yguales sin discrepar vn punto, porque la vida dando vida mata, pues nos quita la vida que nos da, y la muerte no matando de golpe da vida, pues es vida todo lo que tarda el matar, y asi podemos dezir que no solo al arrancar de la raya emparejan los pies, sino que corren a vna todo el tiempo q̃ dura la carrera. Y que manera ay de hablar mas vsada al vltimo boquear del defuncto? señor aora acaba de morir fulano, pues como? mejor se dixera que comẽço a morir, no fue esso acabarse la vida? luego entonces acaba de viuir? Muy bien dixo, y es sin duda, porque

2. Reg. 14. quando acaba de viuir, acabo tambien de morir. *Omnes morimur, & quasi aqua dilabimur.* Corren parejas muerte y vida, y dos tan brauos competidores, como no an de acabar vn hombre? Viuir muriẽdo es ir a vna la muerte y la vida; aora mirad, vamos mas curiosos, Bien pudiera yo acompañar todo esto con lo que Am

Amb de voce gintil. 2. cap. 8. brosio dixo en vna palabra. *Vite principium mortis est exordium* Y seneca dixo. *Punctum est quod viuimus, & puncto minus* Punto menos llama a la vida que acartas vistas juegan ella, y la muerte, siempre esta el hombre à passante, y mientras viue lo que cae es punto menos, y en cumpliendo el punto se acaba el juego, y como la ventaja es tan poca, y la muerte và tan cerca, por entretenerla le va dexando lo mas precioso

cioso que tiene, que es el tiẽpo y la edad. Viene bien aqui lo de Ponto Mitidates, de quiẽ dixo Tulio, que viẽdose vencido delos exercitos Romanos y en huida, lo que para escaparse hizo, fue ir dexando por el camino las joyas mas preciosas que tenia, porque ocupado el exercito en cogerlas el se saluasse. Vida y muerte comiẽçan a vna, y vale tan a los alcances del viuir el morir, que le dexa en que se ceba la vida a la muerte años dias, belleza, hermosura, pẽsamientos altibos &c. Pero vna cosa quisiera yo preguntar a los antiguos, y holgara muncho hallar resolucion della, para assentar esta doctrina: Si la vida huye, y ay tantos lugares que lo dizẽ. Vnos que es como cauallo, *Fallax equus* Otros que es mas que naue, *Sicut nauis poma portantes*, y de quiẽ huye es dela muerte, como toma hazia ella su camino, dixolo S. Agustin diuinamẽte: *Huius vitæ tẽpus & cur sus ad mortem ducimus.* Todo el discurso dela vida no es mas de vna carrera a la muerte, y en vnas palabras dificultosas de S. Crisostomo hallo vna salida admirable a esta duda, diffine el Sancto a nuestra vida, y dize *Vita presens certaminem caulæ* Nuestra vida es plaça dõde se lidia el hombre como fiera, hasta llegar a la muerte, y acuerdome que los theatros, donde se corrian las fieras en Roma, y se hazian tantas diferencias de juegos por la concauidad grande que teniã de asiẽtos y miradores, se llamauan cabos. Supuesto esto lo que Crisostomo dize es, que este mundo es vn theatro donde ay mil generos de contiendas, y las fieras q̃ se corren y lidian son nuestras vidas, y los delas talanqueras; no solo Angeles, sino hombres son, *Spectaculũ facti sumus* (dixo S. Pablo) *mũdo Angelis & hominibus*

Tulius 3 de officijs. c. 4.

Psa. 32.

Iob. 9.

8. De ciu. Dei cap. 9.

S. Ioa. Chris. 14. ad populum Antioquenum pro pi surdum.

1 Corint. 4.

Que paſſa en vnos toros? Sale el desdichado al coſo, de las vẽtanas gritan, delos tablados arrojan rehileros los muchachos ſiluan, echan la capa los moços, los corredores garrochas, veſe la fiera acoſada, buſca por donde entrarſe en viendo vna puerta, eſcabulleſe, y ſuele ſer la del matadero. O vida de hombres ſi no vuiera otra, que de enemigos la corren, que de contrarios la perſiguen, que de tiros le tiran, y aciertan, oydlo a ſan Ambroſio *Humores corrumpunt, dolores extenuant, ardores exſiccant aeris inclemẽtia morbis reddit obnoxiũ, eſce inflãt, ieiunia macerant, triſticiæ conſumũt, ſolitudo coarctat, ſecuritas hebetat delitiæ iactãt ſenectus incur uat.* Que ay dize el ſanto q̃ no acocee eſta miſerable vida, humores le corrõpẽ dolores le enflaq̃ cẽ, triſtezas la cõſumẽ, cuydados la eſtrechã haſta q̃ acoſado viene, y ſe entra ſin q̃rer por las puertas dela muerte: eſſo es huyr dela muerte, y yrſe tras della. Y leuãtã do eſto de pũto, Iob dixo que no corria como cauallo la vida, ni como aue con alas, pues como? *Fugit velut vmbra.* No ay coſa que impida la ſombra, ni peñas, ni rios, ni mares: valame Dios, y que furia de trabajos, y q̃ dellos, y quã gran golpe de miſerias ſe conjuran contra la vida, todo eſto quiere Dios que tenga el hombre en ſu memoria, para que no quite del ſu eſperança. Cuenta Antonio Iſido autor Syro, que poco antes que entraſe en el arca aquel gran Patriarca Noe, juntó los hueſſos, y reliquias de nueſtro primer padre Adam, y poniendolas en vna caxa precioſa, las guardó haſta que paſſada la tẽpeſtad, enjutas las tierras, repartiendo de aquellas reliquias a ſus tres hijos, con las Prouincias del mundo, dandole al mayor la de Iudea, le dio la cabeça del pri-

Ambr in orationibus orat. 3.

Ant. Iſido.

mer

mer padre,la qual(como se colije de los gloriosos padres san Epiphanio,y san Basilio)sepultó en lo alto del monte Caluario,a donde despues fue puesta la Cruz de Christo nuestro Redentor,Considerad el mysterio, que mi intento solo es deziros que el que tuuo el santo Patriarca,fue darles a sus hijos los huessos de Adam muerto,aquien tantos fauores Dios auia hecho,para q̃ siempre tuuiessen en la memoria que recebir grandes mercedes de Dios,no libra al hōbre dela muerte dōde le puso el pecado.Esta dotrina le quiso predicar a sus hermanos el Patriarca Ioseph,quando con espiritu del Cielo les dixo *Post mortem meā visitabit vos Deus vos verò asportate ossa mea de loco isto*.Mādales q̃ quādo caminen a la tierra de Promission,lleuē consigo sus huessos,los quales siempre les yrian diziendo que erā mortales,que auian de morir:remedio grande para que los grandes fauores que Dios les auia de hazer en la conquista de aquella tierra,no les desuaneciessen,que verdaderamente no ay freno que assi enfrene los desaforados pensamientos de vn hombre altiuo,y fauorecido,como el pensar en la muerte.Por esso pienso que mandaua Dios en el Leuitico, que las plumas de las aues que se sacrificauan en el templo fuessen sepultadas en la ceniza:porque si los mandos,riquezas, honras,y fauores desta vida,os leuantaren en alto,entendays que el remedio deste mal esta en la memoria de la muerte Enel Exodo,entre otrascosas dignas de memoria,auia en la Sacristia del tēplo para el lauatorio de los Leuitas y Sacerdotes,vnafuēte cercada de Espejos,y dize Rabi Moysen, que estos Espejos eran de las mugeres profanas,que despues de conuertidas a Dios

Ger. 50.

Lebit c. 1.

Exod. 38.

Rabi Moys.

en señal de que mas no le auian de ofender, offrecian a Dios los espejos, y instrumentos de sus profanidades, los quales el santo Moysen mando poner alrededor de la fuente, para que quando se labassen los ministros de Dios, y para ofrecerle sacrificio considerassen que a exemplo de aquellas mugeres auian de labar el alma, dexando el mundo, y boluiendose a Dios. Buenos, y santos eran estos espejos, pues combidauan a los hombres a dexar los vicios de la vida passada, pero otros mejores hallo yo, y son los sepulcros, y cenizas de los muertos: que lindo espejo para vn Sacerdote entrar en el templo, y mirarse en el sepulcro de alabastro donde la cabeça del Obispo cuya frente ceñia la Mitra sembrada de jacintos, y rubies, y el cuerpo que vestia Pontifical precioso, y rico, esta podrido, y resuelto en ceniza. Que lindo espejo para la dama hermosa entrar en el templo, ver que debaxo de sus pies esta sepultada la otra hermosa en otro tiempo compañera de sus gustos, y ver que la cabeça que se enrizaua esta toda pelada, y calba, los ojos que a los mundanos seruian de espejos siruen ya de albergue de gusanos, &c. Esta lecion quiere Dios que el hombre siempre medite, y tenga en su memoria, porque haziendolo assi, la muerte que fue castigo de nuestros males, es principio, y puerta para gozar de los bienes eternos, en esta consideracion llamauan los santos *Transitus a malo in bonum.*

Fuit Moyses fon nem eneū de speculis mulierum.

Psal. 72. Oygamos a Dauid que pinta elegantissimamente el mal que haze la muerte al malo, y el bien que en ella halla el bueno *Velud somnium surgentium, imaginem eorum ad nihilum radiges.* El glorioso Padre san Theodoreto por este nombre imagen entiende toda la glo-

ria que en este mundo tienen los malos, y viene biē con el hilo del texto, pues dize que es como sueño. *Velud somnium.* Dize Cayetano, asi como lo que se sueña se acaba en dispertando, asi desaparece la gloria de los malos, despertando del sueño de su vida, y es de notar que a la vida, y gloria del malo llama sueño, y al morir dispertar, donde se vera quan diferentes son la muerte d l malo, y la del justo: porque el justo quando muere duerme, y descansa. *Lazarus amicus noster dormit.* Mas el malo porque durmio en la vida, en la muerte dispierta. *Veniat mors super illos & descendant in infernum viuentes.* Dispiertelos la muerte, y dispiertos baxē a los infiernos: el justo que viue dispierto, quando muere descansa en vn sueño, y reposo suaue, y no solo la gloria, y gustos que el malo tiene en esta vida se le acaban, sino a su alma como sombra fea la arroja Dios de su cō pañia, y presencia. *Imaginem eorum ad nihilum vadiges.* Ofrecesse aqui vna dificultad, como dize Dauid, la imagen dellos? El alma del hombre no es imagen de Dios? *Faciamus hominem ad imaginem, & similitudinē nostram.* No es este el blason que entre todas la criaturas a solo el hombre conuiene? como dize aora Dauid, que son imagen dellos? asi es que Dios los hizo a su imagen, y ellos por el pecado se hizieron imagen de sus torpezas, y vicios; dize Valeriano q̄ para pintar el aborecimiento pintauā los antiguos vn cueruo, y la razō desta pintura, es porq̄ los cuerbos como dizē los naturales, aunq̄ con tāto trabajo fabrican sus nidos, fomētando sus hueuos, y les dā vida, en saliendo del cascarō los hijuelos como los ven blancos los aborrecē como

adulteri-

adulterinos desta suerte se à Dios con los malos, criòlos como a hijos, pero como al salir del cascaron del cuerpo sacan tan mal pelo, tan feos, y desemejantes a quien los crió, como a hijos adulterinos, como retratos agenos los desprecia, no los conoce por suyos, echalos de si. *Imaginem eorum, &c.* Manda vn Principe pintar vn retrato de si mismo, que mirandole se deleyta mucho, pidenselo prestado, y bueluenlo manchado, desfigurado, quando lo descubre, y lo vee tan feo, desconocelo, no es este mi retrato, dize, haziendolo pedaços: assi Dios pintó vn retrato suyo, que es el alma cubierta con el velo de la carne, quando la descubre viendola tan fea, dize, no es esta imagen mia. *Satiaber cum apparuerit gloria tua* Dixo Dauid, y el texto Hebreo dize. *Cum apparuerit imago tua.*

O Padre beatissimo, o santo Prelado, a quien segun creemos, el gran Pontifice Christo á canonizado en su gloria. O sol clarissimo, y santa luz de la Yglesia, como me é detenido en dezir algunas de tus virtudes, algo de tu santa vida, perdoname Padre santo, y ruega al padre de las lumbres en cuya presencia estas, que alumbre mi entendimiento para dezir lo que siento de tu vida santa. Vn arbol mysterioso vido Nabuco Donosor, admirable, figura deste santo Pastor, el arbol, dize, que era alto, grueso, y fuerte, albergue, y abrigo de las aues del Cielo, frondoso, florido, y lleno de hermosissima fruta, y luego oyo vna voz del Cielo que dixo. *Subcindite arborem & præcindite ramus eius excutite folia et spargite fructus & fugiant volucres* O que arbol tan alto, que fuerte, que florido, y que lleno de dulcissima fruta nuestro Prelado santo don Iuan Alonso

Daniel. 4.

de

de Moscoso. Arboles somos todos que assi lo conocio aquel ciego del Euãgelio, aquiẽ assi como Christo nuestro Señor le dio ojos, y vista, preguntole que veya, dixo. *Video homines quasi arboris ambulantes.* No dudo si no que algunos, ó ya por la mejor tierra que les cupo, ô ya por la mejor influencia de Cielo, vienen a ser mejores, y mas floridos que otros. O que arbol tan florido nuestro buen Pastor, mirado desde su principio adõ de tantas almas de pobres tuuieron abrigo y sustento. Que lindo principio, que hermosos crecimientos, que vejez tan florida, que años tambien empleados, Doctor insigne Cõplutense en su juuentud, Catedratico de Theologia, Maestro de tantos dicipulos, y Principes como enseño, nueuas luzes que con su dotrina encendio para darla a la santa Yglesia, administrador general de las armadas del Catolico Rey don Felipe el Segundo, Visitador de vn capitulo tan insigne como el de la Capilla Real de Granada, y del Ospital Real de la misma ciudad, Obispo de la santa Yglesia de Guadix onze años, con aprouacion de santo, Obispo de Leon otros onze, donde le celebraron por varon Apostolico, Obispo de Malaga otros onze en la qual fue tenido, y celebrado por luz de la Yglesia, y exemplo de Prelados, que de Prelado, y Obispo por orden del Cielo tuuo treynta y tres años, en memoria de los treynta y tres de vida que tuuo en el mundo el diuino pastor, y Pontifice santo Iesu Christo nuestro Señor, cuya dotrina el enseño, y cuya vida en quanto le fue possible imito, adornado de aquellas grandes virtudes con que el Apostol san Pablo compone vn Obispo Sãto, tan humilde, y tan pobre, que nunca vso de coches

Marci 8.

Thimo 1.

ni literas, ni otras grandezas, y obstentaciones del mũdo, arbol santo abrigo, y sustento de pobres, que por serlo fundo vn Colegio en Alcala de Henares de san Ciriaco, y santa Paula, a quien dotó con cinquenta mil ducados, sin otras muchas preseas, y dones con que le enriquecio, donde se sustentassen estudiantes pobres, y virtuosos. Dio a la villa de Algete donde nacio veinte mil ducados para obras pias para lo mismo. A la ciudad de Malaga dexó quarenta y cinco mil ducados. No enriquecio parientes, porque dezia que los bienes de los Ecclesiasticos eran de los pobres, por esto ninguno que le pidiesse limosna se apartaua triste de su presencia. Y diziendole vn amigo suyo que no hiziesse tan continuas limosnas a los pobres que andauan pidiendo de puerta en puerta, que mas bien se empleaua en pobres honrados, y en viudas recogidas necessitadas, respondio el santo Obispo, que por el nombre de Dios que le auia dado los bienes que tenia auia de dar quanto le pidiessen, y que Dios le auia dado para todos. O arbol bendito fructifero, plantado por la mano de Dios en su casa, y que bien que pudo dezir con Dauid. *Ego autem sicut oliua fructifera in domo Dei.*

Psalm. 51. El Profeta Ezechiel pinto, a mi parecer, a este gran Prelado en el cap. 1. donde el Espiritu Sancto enseño aquellas quatro cabeças, y rostros, que vn superior auia *Ezeq. 1.* de tener, Aguila, Hombre, Leon, y Buey, cuyas calidades à de tener vn Prelado, sin valerme para esto de mas exposicion que de la del Cardenal Cayetano. Por el A*Cayetano.*guila se significa la contemplacion, y agudeza de entendimiento, por el Hombre la compassion: el Leon fue simbolo entre los Egypcios del celo, y el Buey del

su

sufrimiento, y echa se de ver que todo esto compone vn buen Prelado, pues para tirar el carro tan dificultoso del gouierno vncen Leon con Hombre, y Aguila cō Buey, para que las altanerias del Aguila se humillassen con el sufrimiento del Buey, y la compassion amorosa del Hombre, temple la ferocidad del Leon, que es dezir en vna palabra, que las leonerias de los Prelados an de ser humanas, y las humanidades, y blanduras no an de ser remissas, sino celosas. Veamos pues aora estos rostros quā bien le quadran. O que bien le viene el de el Aguila, aue Imperial, simbolo de agudeza, y cōtemplacion, testigos desta verdad son la luz, y claridad de su ingenio, sus escritos, sus consultas, sus gouiernos, sus respuestas, en cosas arduas, y dificultosas, sus lecciones en las catedras que tuuo, con aprouacion de todo el mundo. El segundo rostro misterioso que muy bien le quadra es de Hombre. Preguntado el Espiritu Sancto que cosa es hombre, dize en el Ecclesiastico *Deum time & mādata eius serua, & hoc est omnis homo.* Temor a Dios, y guardar sus mandamientos, esso es ser hombre. O q̄ grande hombre emos perdido, que temeroso de Dios, q̄ celoso de la obseruancia de su diuina ley, de muchas cosas que pudiera dezir en este punto, solo dire que todas las noches a campana tañida, antes de acostarse llamaua a su presencia a todos los criados de su casa: y auiendo primero todos hecho examen de su conciencia, y pedido a Dios misericordia de las culpas cometidas aquel dia, puestos de rodillas todos, y el cō ellos dezian las Letanias de la Iglesia, con tan gran dolor, y contricion como si aquella noche vuiesse de morir; y diziendo en voz alta al fin dellas,

Eccle. 12.

In manus tuas Dñe cõmẽdo spiritũ meũ Les daua sa bẽdicion exortandoles a la obseruancia de los diuinos preceptos para yrse acostar, El tercer rostro que es de Leon, demas de ser simbolo del celo, significa junto con el rostro de hombre, como se deuen corregir las

Prober 30. brauezas con la piedad, que esso dixo el Espiritu Santo *Tria sunt quæ bene gradiuntur & quartũ quod incedit fæliciter leo fortißimus bestiarum, gallus succintus lũbos & Aries & Rex neq; est qui resistat ei.* Si leyesedes a Iásonio veriades que el Rey es vna quinta essen-

Ians. ibidẽ. cia de todo; del leon tomado el celo, y dexada la crueldad, del carnero la mansedumbre, en ser hijo de oueja, dexando la estulticia, y poco saber de su madre, y de aî resulta vn buen Prelado manso, y celoso, las quales dos propriedades se hallan en el gallo, por vna parte con crestas, y por otra hijo de gallina, aquien con toda la mansedumbre que promete su madre, notó delicadamente Suetonio Tranquilo, que los que caminã por Africa suelen lleuar consigo gallos, para ahuyentar con su canto bestias fieras, como sierpes, basiliscos, y leones. O bendito padre santo, leon de nuestra España, cuyo celo, y piedad conocio todo el mundo, en el gouierno tan santo de vuestras prelacias, en las quales como leon castigastes vicios, guardando como Padre las honras de los Ecclesiasticos, y de los demas subditos. Y quan bien le venga el rostro de buey dizenlo los continuos trabajos tan prouechosos de los oficios, cargos, y Prelacias, en las quales tanto siruio a nuestro Señor, y por no dezirlo todo quiero concluyr este sermon con vnas palabras que Seneca dixo en la muerte de Ciceron, donde lamentandose de la grã perdida

vino

vino a dezir. *Si ad desiderium nostrum respicis Cicero quandocunq; perires parum vixisti si ad res gestas satis vixi, si ad fortunæ tempus & presentem rei publicæ miserabilem statum nimium diu vixisti si ad memoriam operum tuorum semper victurus es.* Vamos romanceando estas palabras a nuestro intento. *Si ad desiderium nostrum respicis quandocumque perires parũ vixisti* Si por nosotros fuera, por nuestro desseo, por la falta que nos hazeys muy poco aueys viuido santo Prelado: pero si a lo mucho que hizistis *Satis vixisti.* Mucho aueys viuido, pues en poco tiempo por muchos trabajos tanto bien ganastes, Pero *si ad presentẽ reipublicæ miserabilẽ statũ nimiũ diu vixisti.* Pues no premió el mundo vuestros grandes merecimientos *Si ad memoriã operũ tuorũ semper victurus es.* Para siempre viuireys en la memoria de los hombres, como viuis en la gloria de Dios. *Quem mihi & vobis. &c.*

Seneca in mort. Cicer.





+

Lausdio, quando mas se quiere Antonio y mui malo

